



ARISGOTAS
VISIGODA

MUSEO DE ARTE VISIGODO
C/ Real, s/n
45109 Arisgotas. (Pedanía de Orgaz).
TOLEDO

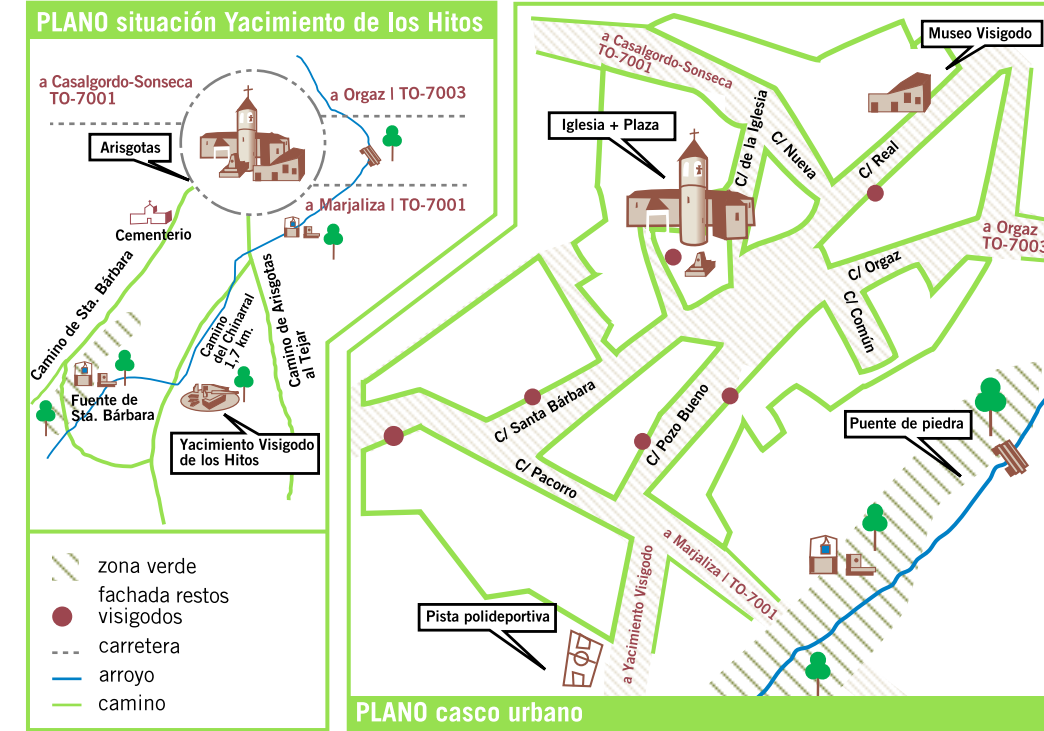
De Lunes a Viernes: 16:00 h. a 20:00 h.
Sábados y Domingos: 10:00 h. a 14:00 h.

678 404 390
925 31 76 85
www.ayto-orgaz.es
turismo@ayto-orgaz.es



OFICINA DE TURISMO DE ORGAZ
Mañanas: Martes a Domingo de 10:30h. a 13:30h.
Tardes: Lunes a Viernes de 17:00h. a 20:30h.
C/ Beato Pedro Ruiz
de los Paños, 8
45450 Orgaz
TOLEDO

925 317 685
925 317 502
www.ayto-orgaz.es/serviciosturisticos
turismo@ayto-orgaz.es



ARISGOTAS
VISIGODA

Arisgotas Visigoda

A tan sólo 5 km. de la Villa Condal de Orgaz, declarada Bien de Interés Cultural con la categoría de Conjunto Histórico, e incluída en el tramo nº8 de la Ruta Ecoturística Don Quijote de la Mancha, descubrimos en la línea de horizonte el singular núcleo rural de Arisgotas.

Este antiguo asentamiento Visigodo, situado en las estribaciones de los Montes de Toledo, destaca por el legado artístico y cultural que los Visigodos dejaron en cada rincón de estas tierras. Además, todo el entorno natural que rodea a Arisgotas es de una gran riqueza paisajística: suaves colinas salpicadas de viñedos, olivares y prados se funden con extensos encinares y zonas de monte mediterráneo con olor a jara y romero.

Paseando por nuestras calles y recorriendo nuestros caminos te adentrarás en aquellos espacios que los Visigodos eligieron para asentar sus primeros templos, monasterios y poblados. Arisgotas Visigoda, te está esperando, descúbrenos.



Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción

Ejemplo de enigmática arquitectura popular, su nave se encuentra alineada al sol saliente. Su construcción es de mampostería y ladrillo. La entrada de piedra de sillería, está orientada al Sur y situada bajo un pórtico apoyado en dos columnas exentas sobre plinto. La singular torre, junto al pórtico, es circular con tres cuerpos, los dos primeros de mampostería de muy buena calidad y tratamiento, toda ella encantada con doble fila de ladrillo y escalera interior de caracol. A modo de espadaña se desarrolla el tercer cuerpo, una ampliación posiblemente posterior, de ladrillo, con cuatro arcos de medio punto. En toda la fachada del templo podemos contemplar distintos relieves visigodos.

En su interior, a los pies de la nave, podemos identificar el coro en madera sostenido por canes en alto. Bajo el coro se halla la base de la pila bautismal, originariamente visigoda. Cerca de la puerta de entrada se encuentra la pila de agua bendita, que fue el tenante de altar del Monasterio Visigodo de “Los Hitos”. Esta primera parte de



la nave está cubierta por artesonado de par y lima bordón.

Un arco ligeramente apuntado separa el altar y una capilla del resto de la construcción. La cubierta del altar es de artesa de par y nudillo. En la capilla de la Virgen de la Candelaria podemos admirar un artesonado de lima mohamares así como pinturas policromadas de la misma época con motivos vegetales y frutales.

Yacimiento Visigodo “Monasterio de los Hitos”

Partiendo desde la Plaza de Arisgotas, tomamos la Calle Real, para dirigirnos por el “Camino de Arisgotas al Tejar”, y desviarnos tras 400 m., hacia la derecha por el “Camino del Chinarral”. A un kilómetro escaso, encontramos tras un pequeño arroyo, y salpicado por unos álamos y almendros, una elevación, fruto de la excavación que realizó Balmaseda Muncharaz en 1970 en cuyo interior encontramos este Conjunto Monacal de los Hitos.

Con los montes de Toledo al fondo podemos disfrutar de aquel mismo espacio que compartieron los habitantes de este lugar en el siglo VII. Los pequeños muros de mampostería, nos llevan de unas salas a otras, donde encontramos un pequeño cementerio con tumbas en forma de “cistas” y un sarcófago antropomorfo en mármol.



Museo de Arte Visigodo

Con el fin de resaltar su importante pasado altomedieval, nació el Museo de Arte Visigodo de Arisgotas. Recoge relieves de gran calidad artística datables en el siglo VII. La Mayoría de las piezas expuestas son originales del Arte Visigodo provenientes de los yacimientos arqueológicos de “Los Hitos” y de “San Pedro de la Mata”, este último de la vecina localidad de Casalgordo.

Las instalaciones cuentan con varias salas de exposición, apoyadas por un cálido y didáctico montaje museográfico que permite al visitante ampliar sus conocimientos sobre una de las culturas más desconocidas de España.

La visita al Museo se completa con una presentación multimedia que muestra la reconstrucción virtual de los principales monumentos de la zona y una maqueta de la comarca en relación con los diferentes yacimientos arqueológicos

